

res St. Katharinen zuständig. Der Jugendchor veranstaltet in jedem Jahr Konzertreisen, die bereits in verschiedene Gegenden Deutschlands (Thüringen, Eichsfeld, Bayern, Norddeutschland) sowie in viele europäische Länder führten.

Seit mehreren Jahrzehnten existiert die Konzertreihe „Salzwedeler Kirchenmusik“.

Böhlerts kompositorisches Schaffen umfasst Orgel- und Klavierwerke, Solo- und Choraliteratur.



Förderkreis Schlosskirche  
Erxleben e.V

## ORGELKONZERT

mit Matthias Böhlert  
an der Herbst-Orgel

**Samstag, 28. August,**  
**16 Uhr** in der

Schlosskirche Erxleben

### Spendenkonten

Volksbank eG

IBAN: DE 56 2709 2555 3076 168900 BIC:  
GENODEF1WFV

Kreissparkasse Börde

IBAN: DE 30 8105 5000 0501 013520 BIC:  
NOLADE21HDL

## Programm

Matthias Böhlert, Orgel

### **Jan de Lublin**

(nach 1500)

Altpolnische Tabulatursätze

### **Johann Sebastian Bach**

(1685 -1750)

Fantasie G-Dur BWV 572

### **Georg Michael Telemann**

(1748 -1831)

Choralvorspiel „Ein feste Burg ist unser Gott“

### **Nikolajs Alunans**

(1859 -1919)

Paraphrase über Robert Radeckes Lied

„Aus der Jugendzeit“

### **Ludwig van Beethoven**

(1770-1827)

Jubiläumsjahr 2020/21

Klavierstück „Lustig-traurig“ WoO 54 (1798)

Praeludium f-Moll WoO 55 (1803)

Klavierstück B-Dur WoO 60 (1818)

Klavierstück h-Moll WoO 61 (1821)

Klavierstück g-Moll WoO 61a (1825)

Zwei Preludes in C-Dur Op. 39 (1789)

Allegretto c-Moll WoO 53 (1796-98) 2. Version

Allegretto c-Moll Hess 69 (ca. 1797)

Rondo C-Dur WoO 48 (1783)

Rondo A-Dur WoO 49 (1783)

Rondo C-Dur Op. 51, Nr. 1 (1796-97)

Anglaise D-Dur Hess 61 (ca. 1800)

Allemande A-Dur WoO 81 (ca. 1800)

Matthias Böhlert wurde in Zeitz (Sachsen-Anhalt, Deutschland) geboren.

Er studierte an der Evangelischen Kirchenmusikschule Halle/Saale (heute Evangelische Hochschule für Kirchenmusik). Seine Dozentin für künstlerisches Orgelspiel war Almuth Reuther, Organistin an der Thomaskirche Leipzig, Dozenten für das Fach Dirigieren waren KMD Helmut Gleim (Halle) und Thomaskantor Georg-Christoph Biller (Leipzig).

Während des Studiums wirkte er als Organist des Stadsingechores Halle (er ist der älteste deutsche Knabenchor) und als Organist an der zentralen Marktkirche Unser lieben Frauen in Halle. Das A-Examen endete mit einem öffentlichen Orgelkonzert in der Leipziger Thomaskirche.

Matthias Böhlert ist Kirchenmusiker in der Ev. Katharinengemeinde Salzwedel und im Evangelischen Kirchenkreis Salzwedel. Im Jahr 2004 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt.

1990 nahm er an der Internationalen Sommerakademie für Organisten in Haarlem/Niederlande teil (DozentInnen: Ewald Kooiman, Daniel Roth, Montserrat Torrent i Serra).

Regelmäßige Orgelkonzerte führten ihn nach Österreich, Liechtenstein, Russland, Ost- und Südeuropa, Japan, Australien, Südafrika, Namibia, Argentinien, Kanada, in die USA, Israel, Island sowie in bedeutende Kirchen in Deutschland (Dome in Stendal, Magdeburg, Schwerin; Kirchen in Rostock, Berlin, Potsdam, Halle/S., Frankfurt/M., Kiel, Mühlhausen/Thür., Erfurt, Halberstadt, Leipzig u.a.).

Orgelkonzerte 2018: Kathedralen in Riga, Tallinn, St. Petersburg, Moskau, Schlesien

2019: Breslau, Oliwa, Kaliningrad, Riga, Domorgel Halle/S., 500 Jahre Marienkirche Bernau, Großer Saal der Philharmonie St. Petersburg...

2020: Deutschland, Polen (400. Jubiläum der ältesten Orgel des Landes in Kazimierz Dolny, Zisterzienser-Kathedrale Pelplin), Tschechien

Als Leiter der Kantorei Salzwedel (2019: 50-jähriges Bestehen) führt er die großen Oratorien und Messen des Barock, der Klassik, Romantik und Gegenwart auf. Mit namhaften SolistInnen und Mitgliedern des Orchesters der Komischen Oper Berlin sind immer wieder beeindruckende Aufführungen gelungen.

Außerdem ist Matthias Böhlert für die Proben und Auftritte des Spatzen- und Kinderchores (2016: 50-jähriges Bestehen), des Ökumenischen Jugendchores Salzwedel (2017: 20-jähriges Bestehen) und des Kirchencho-